



ACCUEIL

BIOGRAPHIE

ÉCRITURE

TEXTES

ÉPOQUE

LIENS

CONTACT

La constitution de 1875 établit une république parlementaire : la IIIème république fonctionnera jusqu'en 1914.

La IIème révolution industrielle rend le pays prospère : la science progresse, les arts se développent et les idées politiques se diffusent.

Mais, l'affaire Dreyfus divise la France, et modifie l'équilibre des partis politiques.

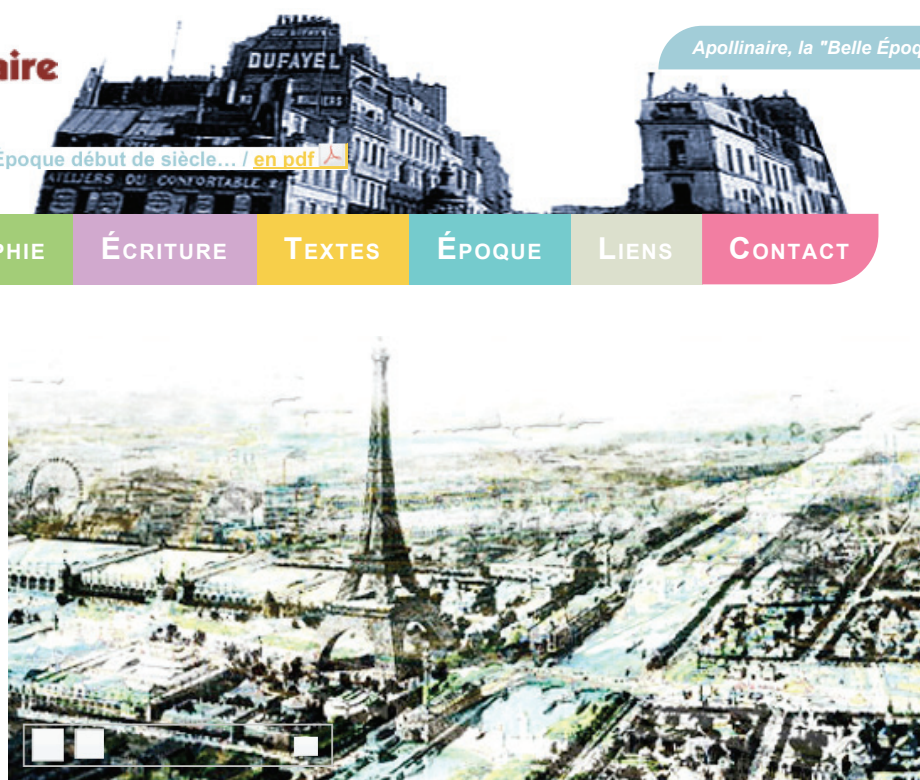
Cette "Belle Époque" bascule quand en août 1914 éclate la première guerre mondiale.



L'exposition universelle de 1900 est la plus grande réalisée par la France. Elle accueille 22 000 exposants dont 45 000 étrangers. 48,3 millions de visiteurs s'y rendent.

C'est à cette occasion qu'apparaissent, grâce à l'énergie électrique toute récente, de nouveaux moyens de transports : d'abord un trottoir roulant puis, le métro de Fulgence Bienvenüe, avec la première ligne allant de la Porte de Vincennes à la Porte Maillot et ses stations dont les bouches d'entrées sont créées par Hector Guimard.

L'éclairage de nuit est une première. On y découvre alors la tour Eiffel (construite pour l'exposition de 1889) ; le Petit et le Grand Palais.



1879-1914 - La "Belle Époque" installe une période de progrès social, économique, technologique, artistique et politique : la culture républicaine se veut humaniste et répond aux attentes des classes moyennes et bourgeoises en protégeant notamment les droits des individus et en favorisant la liberté d'entreprise ainsi que l'instruction publique. La constitution établit la république parlementaire qui fonctionnera jusqu'à la Grande Guerre. Elle donne au pays un caractère laïque, libéral et démocratique. Peu à peu, la liberté de la presse est garantie par la loi puis la liberté de réunion est acquise. En 1884, une loi autorise la formation des syndicats : les syndicats d'un même métier peuvent se regrouper en fédération nationale. En 1889, la construction de la Tour Eiffel pour l'exposition universelle montre les progrès et la grandeur de la France et de l'Europe.

1895 - Les fédérations nationales se regroupent : une confédération générale du travail est créée. Suite aux luttes sociales, un code du travail et de la prévoyance sociale est mis en place.



Les artistes, les intellectuels, les hommes d'affaires et les gens de la nuit se retrouvent dans les différents cafés de la capitale, ici la célèbre Closerie des Lilas.

"Mon verre s'est brisé comme un éclat de rire"



Apollinaire se lie tout au long de sa vie avec des peintres qu'il côtoie et aide par ses critiques d'art. Il est un précurseur de la révolution artistique du XXème siècle.

en savoir +

Apollinaire s'est très vite intéressé à la vie artistique dont il défend la modernité et décrit l'évolution. Il prend part à tous les mouvements : crée le terme surréalisme.

en savoir +

En 1876, Bell fait breveter le téléphone. Puis, viennent l'électricité, l'automobile, la photographie et le cinéma... C'est le temps du progrès !

en savoir +



La presse écrite et le poids de l'opinion public jouent un rôle déterminant dans cette erreur judiciaire. A cela s'ajoute la méfiance contre l'Empire allemand considéré alors comme l'ennemi de la France.

1900 - 1914 - Des rivalités se créent en Europe, elles sont issues de l'expansion économiques et de la course aux armements. Les antagonismes sont croissants et deux blocs s'opposent : la Triple-Entente et la Triple-Alliance.

1914 - 1918 - L'assassinat, le 28 juin 1914, de l'archiduc François-Ferdinand, héritier du trône d'Autriche-Hongrie, et de sa femme, entraîne la vengeance de cet empire à l'encontre du Royaume de Serbie. Le jeu des alliances fait s'engager plusieurs puissances européennes dans la guerre. Plusieurs de ces nations étaient à la tête d'empires s'étendant sur plusieurs continents, ce qui explique la portée mondiale du conflit qui, avec les nouvelles avancées technologiques, s'enlise et entraîne le monde dans des combats meurtriers : guerre de position dans les tranchées. Neuf millions de morts. Vingt millions de blessés. Elle permettra aussi aux USA de combler le retard économique sur l'Europe qui perdra beaucoup dans ce conflit.



Biographie
Biographie générale
Jeunesse vagabonde
À la Santé
Accueil Guerre mondiale

Écriture
Écriture du poète
Les genres abordés
Les sources d'inspiration
Le style

Textes
Textes d'Apollinaire
Le Bestiaire
Correspondance
Calligrammes

Époque
Époque début de siècle
Les artistes
Les mouvements
Les inventions

Bibliographie
Liens

Mentions Légales
Contact