



- ACCUEIL
- BIOGRAPHIE
- ÉCRITURE
- TEXTES
- ÉPOQUE
- LIENS
- CONTACT

Apollinaire est une figure marquante de l'avant-garde artistique.

Dans ses premiers poèmes parus dans *Alcools*, Apollinaire se montre romantique dans son inspiration.

La représentation des *Mamelles de Tirésias*, drame surréaliste, et la publication de *Calligrammes* témoignent de son goût pour l'innovation poétique.

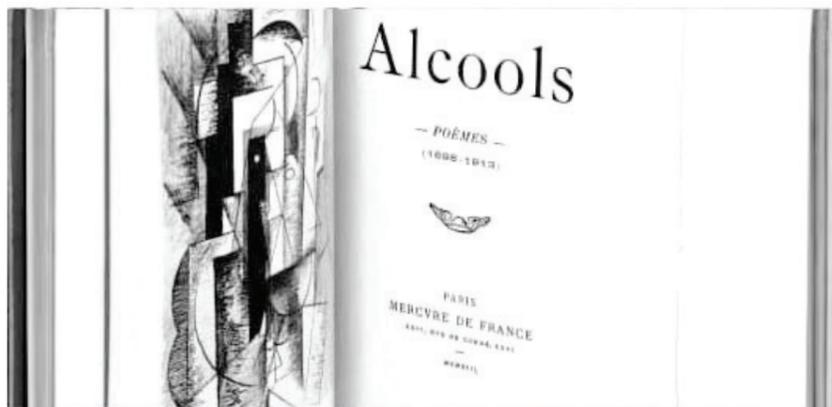
Dans *Les peintres Cubistes*, il défend les peintres modernes, et propose un esprit ouvert à toute recherche artistique, tout en étant un poète mélancolique.



René Dalize, né René Dupuy des Islettes en 1879, est l'ami d'Apollinaire depuis les bancs du lycée à Nice. *Calligrammes* lui est dédié.

Il publie *Le Club des Neurasthéniques*, feuilleton paru dans le journal *Paris-Midi* d'août à octobre 1912. Il est aussi l'auteur d'un poème intitulé : *Ballade du pauvre macchabée mal enterré*.

Incorporé en 1914, il a le grade de capitaine, il meurt en 1917. Personne ne sait où il a été enterré.



"La volonté, Monsieur, elle mène à tout"



Apollinaire à propos du *Bestiaire* : " Quand Orphée jouait en chantant, les animaux sauvages eux mêmes venaient écouter son cantique". Textes courts illustrés par Raoul Dufy en 1911.

en savoir +



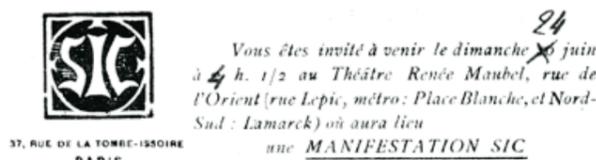
Apollinaire a le don de sympathie et se lie avec des amis qu'il conserve toute sa vie, notamment René Dupuy dit Dalize. Il échange en permanence avec tous ses amis.

en savoir +



Les calligrammes, ces poèmes-dessins sont encore trop modernes pour la critique et le public, exceptés pour les futurs dadaïstes et surréalistes comme André Breton...

en savoir +



"LES MAMELLES DE TIRÉSIAS"

PREMIÈRE PIÈCE DE GUILLAUME APOLLINAIRE (1^{re} représentation)

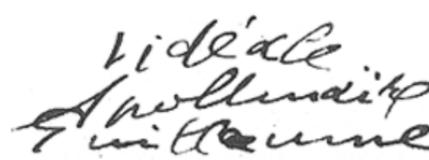
1901 - Apollinaire publie trois poèmes : *Lunaire*, *Epousailles*, *Ville et cœur* dans *La Grande France*.

1902 - Le conte *L'Hérésiarque* paraît dans *La Revue blanche*.

1903 - *La Plume* publie deux de ses poèmes. Apollinaire fonde la revue *Le Festin d'Esopo* qui paraît chaque mois jusqu'en août 1904.

1905 - Apollinaire rédige un article, *Picasso peintre*, dans *La Plume*. Il collabore au premier numéro de la revue *Vers et Prose*.

1907 - 1909 - Apollinaire publie deux romans érotiques : *Les Mémoires d'un jeune Don Juan* et *Les onze mille verges ou les Amours d'un hospodar*. Il collabore à la revue *La Phalange*. Sous le pseudonyme Louise Lalanne, il publie des articles et des poèmes dans la revue *Marges*. Il y signe aussi une série *Les Contemporains pittoresques*. En 1909, *La Chanson du Mal-Aimé* paraît au *Mercure de France*. Il publie dans la collection des *Maîtres de l'Amour*, l'œuvre du marquis de Sade ; et donne aussi des textes dans la collection du *Coffret du Bibliophile*. En novembre 1909, il publie *L'Enchanteur pourrissant*.



1910 - 1911 - Il signe à *L'Intransigeant*, quotidien dans lequel il rédige des articles sur l'art ; il publie, en 1910, une anthologie intitulée *Le théâtre italien* dans l'Encyclopédie littéraire illustrée. En octobre 1910, paraît *L'Hérésiarque et Cie*, et, en mai 1911, *Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée*. En avril, il rédige sa première rubrique intitulée *Vie anecdotique* au *Mercure de France*, rubrique qu'il tient jusqu'à sa mort.

1912 - Apollinaire fonde avec André Billy la revue *Les Soirées de Paris* dans laquelle paraît *Le Pont Mirabeau* et *Zone*.

1913 - En mars paraît *Méditations esthétiques*, *Les Peintres cubistes* ; en avril paraissent *Alcools* et un volume signé Apollinaire mais rédigé par René Dalize, *La Rome des Borgia*. En juin, *L'Antitradition futuriste* est publiée.

1914 - Apollinaire publie, en mars, *La Fin de Babylone* et *Les Trois Don Juan*. En juin est imprimé le premier calligramme dans *Les Soirées de Paris* : *Lettre-Océan*.



1915 - Sur le front de la guerre, Apollinaire publie, en juin, *Case d'Armons* sur gélatine. Il correspond avec Madeleine Pagès qu'il a rencontrée dans un train.

1916 - Le poète, qui se remet de sa blessure, est naturalisé français ; il publie, en octobre, le recueil *Poète assassiné*.

1917 - Les jeunes poètes français, dont André Breton, considèrent Apollinaire comme le maître de la nouvelle génération. En juin a lieu la première représentation de la pièce *Les Mamelles de Tirésias*. En novembre, Apollinaire publie *Vitam impendere amor*. Il donne une conférence au Vieux-Colombier sur *L'Esprit nouveau* et les poètes.

1918 - Publication de *Calligrammes* et du *Flâneur des deux rives*. Il se marie en mai avec la "jolie rousse" et, travaille sur sa deuxième pièce de théâtre *Couleurs du Temps* et sur la mise au point de son roman, *La Femme assise*, qui paraît après sa mort, en 1920.



Apollinaire crayonné par Vlaminck..



Biographie
Biographie générale
Jeunesse vagabonde
À la Santé
Guerre mondiale

Écriture
Écriture du poète
Les genres abordés
Les sources d'inspiration
Le style

Textes
Textes d'Apollinaire
Le Bestiaire
Correspondance
Calligrammes

Époque
Époque début de siècle
Les artistes
Les mouvements
Les inventions

Bibliographie
Liens

Mentions Légales
Contact